



C.V. ELIANA BORMIDA

Arquitecta

Cursó su carrera universitaria en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza, egresando en 1972 con el título de Arquitecto.

Desde entonces ha actuado como profesional independiente y proyectista, docente universitaria, investigadora, conferencista y miembro de instituciones relacionadas con el Patrimonio Cultural.

Antecedentes académicos

Entre 1973 y 2005 trabajó en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza. Fue Profesora Titular de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo y fundó el Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana (ICAU) siendo su directora desde 1992 a 2005.

Desde el ICAU desarrolló temas vinculados a la identidad de Mendoza, de Cuyo y la región Andina e inició una línea de investigación sobre Patrimonio Cultural del Vino en la Provincia.

Dirigió relevamientos del patrimonio bodeguero, sentando bases para su interpretación histórica y su valoración. Presentó sus trabajos en congresos, dictó cursos y conferencias y fue directora y jurado de tesis de maestría y doctorado en instituciones nacionales.

Entre 1995 y 2005 realizó relevamientos y estudios territoriales, urbanos y arquitectónicos, que fueron publicados en diversas guías.

Entre 1995 y 2003 fue delegada por Mendoza en la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos (CNMMYLH).

Entre 1996 y 2003 fue vice-presidente del Comité Argentino de ICOMOS, regional Cuyo.

En 1994 fue becaria en la Universidad de Kassel, Alemania y en 1998 en la Universidad de Roma, "La Sapienza".

Entre 1995 y 2002, dirigió en la provincia de Mendoza los Seminarios de Patrimonio Arquitectónico y Artístico, en convenio con la *Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali del Lazio*, Italia.

En 2007 fue condecorada por la Presidencia de la República Italiana con la *Stella dell'Ordine della Solidarietà Italiana*.

En 2011 fue distinguida como Profesora Emérita de la Universidad de Mendoza, en cuya casa sigue colaborando como asesora, conferencista y docente invitada.

En 2012 fue incorporada a la Junta de Estudios Históricos de Mendoza como miembro honorario. En ese mismo año también fue designada miembro correspondiente de la Academia Argentina de la Vid y el Vino.

Desde el año 2006 es miembro de la Cofradía de la Virgen del Olivo, de Mendoza, cuyo objetivo es defender y promover la defensa de los olivares, de sus frutos y de la cultura del olivo.

Antecedentes profesionales

Desde 1973 es co-titular del estudio Bórmida&Yanzón, arquitectos. Su estudio ha realizado bodegas que identifican la nueva cultura y paisaje del vino de Mendoza, como Salentein, Séptima, O.Fournier, Diamandes, Vistalba, entre otras.

En 2014 inician su actividad en torno al aceite de oliva y realizan la almazara Colinas de Garzón, en Maldonado, Uruguay, que fue seguida por el proyecto de la bodega Garzón, inaugurada en 2016. En estos también trabajan con el concepto de arquitectura del paisaje, poniendo en valor la identidad del lugar.

Paralelamente a la práctica proyectual, la arquitecta participa en congresos y cursos y realiza publicaciones en medios especializados sobre arquitectura, paisajes culturales y turismo agrario. De los últimos años señalamos:

2014, Directora académica del Seminario Internacional *"Paisajes culturales de la viña y el vino. Aportes para su protección y desarrollo sostenible en la Argentina"*, Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, Buenos Aires

"2014 Walton Critic" en el taller de posgrado en diseño y fenomenología en la Catholic University of Washington, DC, USA.

2015, conferencista invitada por la Enoteca del Roero, Piamonte, Italia

2015, conferencista invitada por el Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

2016, Curadora temática de la BIA AR, Bienal Internacional de la Arquitectura de Argentina

2016, autora del libro Arquitectura del Paisaje. Bodegas de Mendoza. Ediciones Lariviere, Buenos Aires.

Distinciones principales

En 2012 el estudio recibió el Premio Konex de Arquitectura, máximo galardón nacional.

En 2014 el estudio fue elegido como uno de los mejores 10 *estudios de arquitectura* de Argentina, en la encuesta anual de ARQ Clarín.

En 2014 fue distinguida como Ciudadana Ilustre por el gobierno de la Ciudad de Mendoza.