

Colegios Profesionales _ Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén

Guiño internacional a la arquitectura del olivar

Abierto el plazo de inscripción en el I Congreso Internacional Sobre Patrimonio Arquitectónico, del 9 al 12 de noviembre

Redacción

JAÉN | La junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, de la que es decano Pedro Esteban Cámara, ha abierto el plazo de inscripción del I Congreso Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico en la provincia de Jaén, que organiza la institución colegial y que se celebrará del 9 al 12 de noviembre.

Se centrará en la 'Arquitectura del Olivar' y está dirigido a la comunidad universitaria y profesional de la Arquitectura y la Ingeniería, y al sector empresarial innovador y especializado, con el fin de "impulsar el desarrollo de la arquitectura de calidad como un elemento básico, para que el sector del aceite de oliva explore experiencias similares a las ya reconocidas como muy positivas en el sector del vi-

no", reconoce Cámara.

El objetivo, según el decano, es "la puesta en valor del patrimonio histórico edificado, conocer las nuevas propuestas vinculadas al olivar a nivel internacional y el fomento del oleoturismo".

El Congreso pretende promocionar la arquitectura vinculada al olivar, a las almazaras, a las cooperativas, más allá de la concepción de éstas últimas sólo como infraestructuras olivícolas, sino como una oportunidad para el turismo rural.

El programa se puede consultar en la página web 'congreso.coajaen.es', donde está alojada toda la información, también la referida a la inscripción (plazos y precios).

La gestión del patrimonio industrial de Andalucía y los paisajes de la producción del olivar, la arquitectura popu-

lar vinculada al olivar en la provincia, la arquitectura culta en las haciendas del olivar del Aljarafe de Sevilla durante los siglos XVI, XVII y XVIII, el recorrido histórico de los sistemas industriales para la obtención del aceite de oliva desde la antigüedad a la actualidad; la evolución de las almazaras desde principio del siglo XIX, la reutilización, puesta en valor y turismo rural en la arquitectura del olivar, las almazaras como una oportunidad de sustentabilidad y bioclimática con experiencia de países como Chile, Uruguay y Portugal; y la nueva arquitectura, rentabilidad empresarial y oleoturismo son los temas que se abordarán.

El director del Congreso es el arquitecto Pablo Carazo y el presidente del Comité Científico Luis Berges Roldán.



El decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, Pedro Esteban Cámara. VIVA JAÉN

I Congreso Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico en la Provincia de Jaén

ARQUITECTURA DEL OLIVAR

Arch-Olive

Organiza:



Colegio Oficial Arquitectos Jaén



Jaén - España

9, 10, 11 y 12 de Noviembre 2016

