



Fotografía: Javier Muñoz

ARQUITECTURA DEL OLIVAR. Imagen que ilustra el cartel anunciador del Congreso que se celebrará el próximo mes de noviembre en la capital jiennense.

Presentación del I Congreso Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico en Jaén

El aceite de oliva y la Arquitectura: Una sinergia de futuro

El "mar de olivos" de Jaén es un claro signo de identidad de la mayor parte de la población de la provincia. Andalucía genera en la actualidad un 80% de la producción nacional de aceite de oliva, de la cual Jaén representa un 40% de la superficie destinada a este cultivo. Esto nos posiciona como capital mundial del sector, ya que España es el primer país del mundo productor y exportador de aceite de oliva.

Por tanto, nuestro patrimonio cultural incluye claramente nuestra tradición olivarera y todos los componentes de la cadena de valor del aceite de oliva.

Nuestra identidad personal está necesariamente vinculada a los espacios que habitamos y las actividades que realizamos. Nuestro entorno es un elemento físico y cultural a través del cual nos describimos a nosotros mismos, nos pertenece el olivar y pertenecemos a él.

La arquitectura vinculada al olivar es un elemento poco explotado en nuestra provincia y en general en nuestro país y, dada la importancia del entorno para las personas y su identidad, es necesario prestar atención a los edificios y construcciones que requiere esta industria. El cuidado de la archi-



Colegio Oficial Arquitectos Jaén

itectura en este sector será un factor clave no solo para la afección paisajista, medioambiental y personal de los jiennenses, sino que incrementaría el valor de actividades relacionadas con el aceite como son el oleoturismo.

En los últimos años, muchas bodegas vinícolas han desarrollado esta línea de negocio, incrementando el valor y calidad en el propio proceso de producción del vino, aportando estabilidad e ingresos añadidos a través del turismo y elevando los lazos identitarios con la población del lugar.

Los arquitectos de Jaén,

El Congreso se celebra en la capital entre el 9 y el 12 de noviembre próximos

conscientes de este hecho, están preparados para dar el salto, pero es indispensable contar con una visión común y conjunta de todos los intervinientes en el proceso (agricultores, almazaras, envasadores y distribuidores).

El I Congreso Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico en la Provincia de Jaén-Arquitectura del Olivar, que se celebrará en Jaén del 9 al 12 de noviembre del 2016, pretende ser una chispa inicial que desencadene una reacción de toma de interés por la arquitectura de calidad en el sector de la producción del aceite de oliva, concienciando a los empresarios implicados de que las almazaras y plantas envasadoras pueden llegar a ser mucho más que simples contenedores de maquinaria y procesos de producción, pueden ser importantes hitos identificativos de la zona y elementos

atractivos de cara al turismo nacional e internacional. Esta actualización requiere necesariamente de arquitectos ya que son los profesionales que pueden intervenir con esta visión.

OBJETIVOS. Los objetivos de este congreso son:

1.- Puesta en valor, profundizando en su conocimiento, del patrimonio histórico edificado, tanto inmueble como mueble, analizando los sistemas de conservación y protección, así como modelos de intervención enfocada hacia nuevos usos para la arquitectura y los procesos indus-

Apuesta por una arquitectura de calidad en el sector productor del olivar

triales, de manera que estos resulten adecuados a las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

2.- Conocer de primera mano las nuevas propuestas en construcciones vinculadas al olivar a nivel internacional, prestando una especial atención al respeto de estas al entorno en el que se insertan, desde el punto de vista paisajístico, medioambiental y de ahorro energético.

3.- Fomento del oleoturismo como fuente alternativa de desarrollo económico y cultural de un sector de tanta importancia en la economía social como el cultivo del olivar.

Este Congreso va dirigido, tanto a la comunidad universitaria y profesional de la Arquitectura y la Ingeniería, como al mundo empresarial innovador y especializado, ofreciendo a ambas partes nuevos espacios en los que compartir experiencias y proyectos, que ayuden a impulsar el desarrollo de la arquitectura de calidad como un elemento básico, para que el sector del aceite de oliva explore experiencias similares a las ya reconocidas como muy positivas en el sector del vino y alcance el nivel de desarrollo económico y cultural que este cultivo milenario merece.

